

## GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non flectar.

Prezzi d'Associazione.  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco  
per posta  
Torino (all'Ufficio di distribuzione) . . .  
Svizzera . . .

Anno Sem. Tris.  
1875 12 3 50  
1876 12 3 50  
1877 12 3 50

Prezzi d'Associazione.  
Francia . . .  
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo . . .  
Germania e Austria . . .

Anno Sem. Tris.  
1875 12 3 50  
1876 12 3 50  
1877 12 3 50

Le Associazioni si ricevono alla Tipografia G. FAVALE & C.  
Piazza Solferino.  
Provincia con mandati postali affrancati.  
Fuori Stato alla Direzione postale.  
Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.

Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.  
Inserzioni 25 Cent. per linea o spazio di linea.  
La Direzione non restituisce i manoscritti che viene di abbreviare.  
Si pubblica tutti i giorni compresi le Domeniche.  
Un num. cop. cent. 5. — Un num. arretr. cent. 15.

TORINO, 1° GIUGNO 1875.

## Un tiro del sig. Minghetti.

Proponendo lo stanziamento della spesa di 60 milioni, nella massima parte a carico dello Stato, per prevenire le inondazioni del Tevere, il generale Garibaldi ha esercitato un diritto, promosso gli interessi del distretto che lo elegge a suo rappresentante e cercato di soddisfare ad un voto generale della nazione, quello di migliorare la condizione della provincia romana a rendere più gradevole e sicuro il soggiorno nella capitale del regno.

Ma altro è il lato delle questioni che sono chiamati ad esaminare i deputati, altro quello che ha ad esaminare colla massima attenzione il Governo. Questo infatti non ha solo a badare al vantaggio reale della spesa che si propone, ma altresì ai mezzi con cui vi può sopprimere, mentre il proponente non ha gli elementi necessari per rispondere a tale quesito, né il dovere di coordinare la questione a tutte le altre, la cui soluzione è demandata al potere esecutivo.

Inoltre il deputato, quantunque per regola generale rappresentante solidario della nazione o non di una sola parte di essa, è affidata specialmente la cura degli interessi del suo distretto. Non è solo giudice, ma anche avvocato. Ciò è nella natura delle cose. Prima di tutto si presume che conosca meglio la condizione della sua provincia che non quella delle altre, poi quella gli sta sempre più a cuore. E nella gara comune di trarre l'acqua al proprio mulino, è sensibile se fa lo stesso anch'egli, e lascia ad altri il compito dell'economia.

Ma il Governo invece ha strettissimo dovere di elevarsi ad una sfera più alta, di promuovere imparzialmente gli interessi di tutti. Tale compito sarebbe invece molto più facile col sistema del decentramento, sempre indarno invocato, non mai seguito, perché i Governi non amano di accendere il proprio potere, ma quando si vuole invece l'ingerenza dello Stato, questa almeno sia tale che non mai venga lesa per essa la giustizia distributiva.

Ciò premesso, che avrebbe dovuto dire il sig. ministro delle finanze quando fu presentato il disegno di legge dell'onorevole Garibaldi? Presso a poco quanto segue: — Degnissima di considerazione, informata da generosi propositi è la proposta. Il Governo la farà esaminare ai più intendenti, vedrà se si potrà conciliare colle esigenze delle finanze, le quali, dolorose è il dirlo, sono tuttavia in pessimo stato. Vedrà altresì se la nazione in complesso ricaverà un utile proporzionato alla spesa. Roma sta molto a cuore a tutti gli Italiani, di cui è la gloria più splendida, ma i danni dell'inondazione

del Tevere non debbono farci dimenticare quelli cui può cagionare il Po o l'Adige. L'essere Roma capitale del reame è un fatto che, oltre l'onore, reca ad essa molti denari, per la stanza che vi fanno i principi, gli alti ufficiali dello Stato, gli ambasciatori, per esser sede dei grandi stabilimenti, per le continue relazioni che hanno con essa i cittadini delle province, e perciò si provveda ad essa nella misura della giustizia, ma non è il caso di trattarla in modo privilegiato.

Che risponde invece il signor Minghetti? Consente che la proposta venga presa in considerazione, e su ciò nessuno troverà ad appuntare nulla. È il meno che si possa fare per l'alma città di Roma e per l'illustre suo rappresentante. Ma vi pone la condizione (intendeva probabilmente di parlare non della spesa in considerazione, ma dell'approvazione) che si pensi al modo di far fronte alla nuova spesa che verrebbe a gravitare sul bilancio dello Stato con una nuova entrata. Tutti i salmi tornano in gloria a tutte le risoluzioni del signor Minghetti in balzelli.

Ora chi vuol ingannare qua? la nazione od il generale Garibaldi?

La formula del signor Minghetti sarebbe cattiva nel caso che avessimo il bilancio in equilibrio, poiché quando i cittadini sono esonerati da tasse, come in Italia, il primo dovere è quello di cercare i mezzi di alleviarle e di vacare solo in ogni caso a nuovi grandiosi lavori pubblici collo sperato e promosso soprappiù, non di accrescere ancora la somma dei tributi già esorbitante. È pessima poi quando v'è un notevole disavanzo, o se si potessero imporre nuove tasse (il che disse il signor Minghetti medesimo non essere più possibile, come già l'aveva detto il suo predecessore) sarebbe per cessare il disavanzo, non lasciandolo sussistere.

Ora, come questa palpabile verità è nota a tutti, non può essere sfuggita all'ingegnere e dotto ministro, il quale inoltre ha veduto quanti inutili sforzi abbia fatto per ridurre le finanze e che avrà di certi se nel prossimo esercizio, dopo avere aggravato ancora i contribuenti, non avrà peggiorato anche la condizione dello Stato. Il perché dobbiamo supporre che sia ricorso ad un artificio per potere, senza incorrere in nuova odiosità, soddisfare la sua bramosia di tagliare, oppure di mandar a monte la proposta dell'on. Garibaldi, pensando per avventura che se si vincono sempre allegramente dai signori deputati tutte le spese, si mostrano poi questi ritrosi, quando si tratta d'imposte. Forse fa troppo onore ad essi, ma insomma tutte le cose hanno dei limiti, anche i tributi italiani.

Ad ogni modo si discorre già della nuova imposta malinata dal signor Min-

ghetti. Vi è chi parla di un centesimo sopra ogni scatola di fiammiferi. Gli allori dei ministri francesi che isterilirono quell'industria in Francia turbano i sonni del nostro ministro. Ci allegriamo qualche tempo fa che, grazie all'atto inconscio della Francia, si aprisse una nuova carriera all'industria italiana, che grande svolgimento stesse per prendere la fabbricazione di Torino: ma dimenticavamo che spira ora in Italia un vento che avvilisce qualunque manifattura.

Altri parla di un nuovo decimo sulla imposta prediale. Benissimo, qui non è più il caso d'imposte indirette, cui paga chi vuole. Pagheranno i proprietari finché i decimi non avranno raggiunto la somma dei frutti riscossi, meglio sempre il 20 o il 30 0/0 dei frutti cui da un podere che nulla. Al postutto la minaccia di quel nuovo decimo non è nuova, non possiamo credere che i rettori vi abbiano rinunciato e s'aspetta prevista vien più lenta.

Il linguaggio del sig. Minghetti non è forse il più franco, né quello cui dettarebbe il buon senso e un giusto concetto degli interessi del paese, stavamo per dire, l'umanità; ma chi ha ancora di queste fisime per capo? ci vuole ora accorgimento, sottigliezza, artifici e di questi è feconda la mente del sig. Presidente del Consiglio.

Non è supponibile che in questo scorcio di sessione si vinca la proposta del sig. Garibaldi, né tanto meno la corrispondente tassa. Intanto si guadagna tempo e il Governo se n'esse per rotto della cuffia. Non si approverà in altra sessione la spesa? E il ministro potrà sempre dire che la sostiene, che fece quanto stava in lui per beneficiare la provincia romana. Si approverà col predetti fiammiferi e col decimo d'aumento della prediale? E il signor ministro dirà che egli ne è innocente, che i preparativi su la piglia col signor Garibaldi e suoi amici. La spesa del nuovo canale cesserà un anno e l'altro e l'imposta resterà, come i decimi di guerra dopo che s'è conclusa la pace. Ed ecco con un brutto tiro salvati cavoli e capra.

## PETIZIONE DEL MUNICIPIO DI CARMAGNOLA.

Abbiamo letto colla più viva soddisfazione la petizione che la città di Carmagnola ha spedita al Parlamento nazionale, affinché provveda all'interesse dei Comuni posti in gravi strettezza a per le leggi vigenti, e per lo innalzamento. Si addossarono nuove spese ai Comuni ed alle Provincie mentre realavano privati dei mezzi di farvi fronte. La petizione che accenniamo è dettata con molta chiarezza e vigore ed appoggia a fatti incontrastabili, e mandandola al Parlamento e pubblicandola colla stampa si fece cosa utile non pure a quella città, ma a tutto lo Stato. Se venisse imitato l'esempio, è probabile che acquisto-

rebbe maggiore autorità o forza la pubblica opinione, e non si vincerebbero tanti inconvenienti provvedimenti.

Chivasso, 31. — Ci scrivono:

Il giorno 30 del volgente maggio gli alunni del Collegio-Convitto di Chivasso, seguendo l'uso degli anni scorsi, di buon mattino ed in numero di cento circa, accompagnati dal loro ottimo signor rettore o da alcuni insegnanti, che gli si erano uniti per rendere la passeggiata non solo dilettevole, ma anche istruttiva, partivano alla volta di Superga.

Costeggiando la collina, furono presto a Gassino ed indi a S. Mauro, ove fatta una piccola refezione, incominciarono tutto la salita e verso le 10 giungevano lieti e festanti sul piazzale della Basilica.

Indi, visitata la augusta tomba della Casa di Savoia con quell'affetto che per essa introno specialmente i Piemontesi, dell'ardita cupola del Santuario si goliava della vista, che il là s'apre imponente sulla circostante pianura terminata dalla maestosa catena dell'Alpi. Poi, rifocillatisi a modesto banchetto, sul declinare del sole discesero dalla parte di Torino. Ed eccoci in buon punto, a temperare l'arsura della gola, venire a mezza via l'invito di cortesi persone che si piegarono per fotografare nella loro villa i discepoli e superiori dei loro figliuoli.

Dei monumenti di Torino visitarono quelli soli che la brevità del tempo concesse, ma la festa maggiore fu dei pochi Torinesi, a cui fu dato di rimirare i loro cari, con provvido pensiero resi avvisati di questo arrivo. Or è dolce l'osservare che in grazia dell'oculistica e previdenza di chi dirige quest'istituto, non s'ebbe a deplorare il menomo inconveniente; cosicché nessuno ebbe a soffrirne danno di sorta.

Porgasi dunque un tributo di ben meritata lode all'ottimo signor rettore, D. Domenico Morra, la cui solerzia, intelligenza e sperimentata attitudine han fatto sì che, essendo altrimenti decauto dall'antica floridezza questo Collegio-convitto, a lui fosse dato in pochi anni rialzare a tale grandezza da poter raggiungere cogli stessi nazionali.

Quarugate. — In una delle notti scorse alcuni malandrini si introdussero nella casa del parroco D. Varesino, malmenarono la serva, a quindi entrarono nella camera del parroco, gli accagionarono alcune forte, ed a dorso dell'accusa sua resistenza ed alla provocazione sua robustezza se potè riuscire a mettersi in fuga spingendosi due di essi già dalla scala.

Non è la prima volta che si tentò di assassinare questo parroco e probabilmente non sarà difficile alla giustizia di riconoscere i grassatori.

## ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 20 maggio reca:

1. La legge (n. 2512), del 27 maggio, che abolisce le ritenute che, in relazione al tributo fondiario, furono per legge stabilite a favore dei debitori di censi in qualunque modo costituiti, di decime di qualsiasi specie, di quote di feudi di qualsiasi grandezza, di saggionazioni o di ogni prestazione che non dipenda da condanno o da dominio diretto.

2. Un regio decreto (n. 2499), del 18 maggio, che approva la Tabella delle sostanze venefiche che i drogieri possono tenere ai termini del Codice penale.

3. Un regio decreto, del 2 maggio, che modifica nelle rispettive graduatorie la collocazione dei funzionari menzionati nel decreto stesso.

4. Disposizioni nel personale del Mi-

nistero della guerra, nel personale tecnico del macinato, nel personale dell'amministrazione del Demanio e delle tasse.

## CRONACA CITTADINA

Museo industriale italiano.

Le prime tre esperienze di meccanica agraria da farsi in seguito al corso tenutosi al Museo industriale, avranno luogo nei giorni 9, 10 e 14 giugno, alle ore 3 pom., alla cascina Zappata del sig. comm. Giannetti, posta fra la cinta daziaria e lo stradale di Stupinigi presso questa città.

Ringraziamenti.

Giunti al fine del corso di chimica inorganica gli studenti di medicina e chirurgia, di scienza fisiche, matematiche e naturali e di farmacia, sentono il dovere di manifestare pubblicamente la loro gratitudine all'egregio prof. avv. Chiappero, che compì questo corso colla sua bella espositiva e colla sua scienza, rendendo loro così meno grave nei suoi affetti, se non meno dolorosa, la malattia dell'egregio prof. titolare avv. Rossi.

Il mentre fanno voti perché presto si ristabilisca in salute il suddetto prof. Rossi, sperano che questi ringraziamenti saranno accolti dal prof. Chiappero come l'espressione dei sentimenti, che tutti gli studenti, che frequentano il suo corso, porteranno nel loro cuore anche fuori della Università, come porteranno nella loro mente le cognizioni con tanto amore e con tanta scienza dall'egregio professore loro compartito.

Dopo G. B., studente di medicina.  
Bollo Pompeo, id.  
Roth Angelico, id.  
Bobutti Achille, id.  
Lombard Angelo, id. matematica.  
Ghignani Gio., id.  
Marchisio Pietro, id. farmacia.

Società promotrice delle belle arti.

Elenco dei premi e nome dei soci vincitori.

La den mi sarà ella propizia? del signor Giuseppe Monticelli. — Fossati-Solei contessa Maria.

I primi salti (statuina in marmo), del sig. Renato Peduzzi. — Revenly avv. Carlo (Valenza).

La vigilia dell'Epifania, del sig. Celestino Turicchi. — Canale avv. cav. Giovanni Battista.

Rice del Po, del signor Guido Ricci. — Scarsampi di Prunai marchese Maurizio.

I principali monumenti della piazza del Duomo di Parma, del signor Pier Giuseppe Ferrarini. — Ottone Giuseppe, tornitore.

Passa il Santissimo del signor Giacomo Di Clinico. — Rolfo Federico, procuratore capo (Pinerolo).

La Modestia (busto in marmo), del signor Antonio Argenti. — Marinetti avv. Giuseppe, procuratore capo.

Sceglia (presso Quarto), del signor Serafino De Avendano. — Moretta cav. Bartolomeo, agente di cambio.

Il mattino, del signor Prospero Ricca. — Bartolotti-Barone signora Marianna.

Il vitello, del sig. Stefano Bruzzi. — Piacenza-Tuono signora Maria (creati).

Olii a Bordighera (Riviera di Ponente), del cav. prof. Carlo Piacenza. — Grauer Giovanni, negoziante.

Solidità, del cav. prof. Antonio Fontanesi. — Gagliolli Giovanni, caffettiere.

Legittimo (mezza figura al vero, costume Pompadour), del sig. Enrico Bartesago. — Bertetti Giuseppe.

Salento Rosa fra i briganti, del sig. Desfendi Semaghini. — Rizzetti cav. Giuseppe, medico.

Gusto, Alcega e Sparviero, del sig. Antenor Soldi. — Omenes signora Anna vedova Mantero.

come talvolta si fa degli occhi, chiudendone uno) ascoltato, in certe occasioni, le nostre orchestre.

Di tre teatri d'opera, che avevano poco tempo fa, non ci è rimasto, come tutti sanno, che il solo Balbo; ed anche questo terminerà questa sera le sue rappresentazioni. Al teatro Vittorio Emanuele la compagnia Frigerio ci ha portato le operette francesi tradotte: per prima operetta ci ha dato Giraffe-Giraffà, di Lecocq.

Mi permettano i lettori di rimandare ad altra volta qualche considerazione che intorno al genere operette (ora in tanta voga non solo nella loro natia Francia, ma solo a Torino, ma nelle più cospicue città d'Italia, e perfino in alcune città capitali germaniche) mi sembra dover fare.

Per oggi mi limiterò a dire che la cura posta nella messa in scena e la diligenza usata dagli attori della Compagnia, procurarono all'operetta molti applausi e perfino diversi bis. Ed il successo della prima rappresentazione lascia pronosticare che sarà seguita da non poche altre.

Lunedì, 31 maggio.

STEFANO TENPIA.

## APPENDICE

## RIVISTA MUSICALE

SOMMARIO. — Ancora del Liceo musicale.

Una petizione.

Teatri. — Vittorio Emanuele: Giraffe-Giraffà, di Lecocq.

Giraffe-Giraffà, di Lecocq.

Che il Liceo musicale fosse per la nostra città un utile e provvida istituzione, credo sia tal verità di cui ognuno dei miei lettori fosse perenne anche prima di vedere quello che, arrepta occasione dall'ultimo Saggio, ebbi a dire nella scorsa rivista.

A conferma di tale verità potrei ora recare nuovi fatti che viemmeglio avvalorano quanto già dissi: tali sarebbero i desiderii manifestati di nuove scuole, oltre a quelle accennate, ed altri simili.

Reputo soverchio però lo insistere sopra questo punto, perchè sono persuaso che la verità tosto o tardi si fa strada, e perchè non mi esagero monomamente il grado di efficacia che possono avere le

mie parole per metterla più presto in luce.

Tuttavia farò cenno, sia perchè mi pare indizio non indegno d'osservazione, sia perchè è necessario che non si fraintenda lo scopo per cui si fondò il Liceo, di una lettera pervenutami all'ufficio del giornale, della quale mi parrebbe scortesia non tener conto.

La lettera è firmata: Una maestrucola di piano, ed eccone la parte essenziale: «Tempo fa mi presentai al Liceo per chiedere di essere ammessa al corso di armonia; mi fu risposto che non ero la prima a fare tale domanda, ma che mi le altre, ma una potevano essere accettate, per la ragione che il signor cav. Pedrotti non attima convenientemente ad una medesima lezione giovani e ragazze. A questo non c'è che ridere; ma non sarebbe possibile stabilire un corso separato per le donne? Io credo che tal corso riuscirebbe assai frequentato e potrebbe dare risultati soddisfacenti. Nella nostra città vi è un numero grandissimo di donne che insegnano la musica: tutte conoscono più o meno mediocrementemente il loro strumento meccanico, ma in teoria le note, i dischi, e le scritte nel numero delle più, ignorano le cose le più elementari. A parer mio si è questa ignoranza che dà alle lezioni che facciamo noi quel carattere superficiale ed infatuato che generalmente si lamenta. Eppure lo stu-

dio, anche materiale, della musica è già tanto costoso che raramente si può aggravare la spesa con un corso d'armonia. Se il Liceo si impartisse quest'istruzione, renderebbe a noi un grande beneficio e provvederebbe insieme al decoro degli studi musicali, che guadagnerebbero pregio dalla maggior cultura di quelle nelle cui mani è pur tanta parte, a ragione o a torto, del musicale insegnamento.

In questa lettera si accenna, con notevole schiettezza, come si vede, ad alcuni dei mali dell'insegnamento del pianoforte quale comunemente si fa: ed è logico, è conseguente che, riconosciuto il male, si cerchi di porvi rimedio.

Ma, oltreché si potrebbe chiedere se siano tutti i mali di quell'insegnamento o se non ve ne siano altri, altrettanto gravi, ai quali non basterebbe una scuola d'armonia a porre rimedio, conviene anche riflettere che lo scopo per cui si è fondato il Liceo è bensì in genere quello di diffondere ed incoraggiare lo studio della musica (art. I dello statuto), ma che tale scopo è per ora fortatamente circoscritto a quei rami di studio (ed ancora non tutti) i quali, oltre al fornire ai non agili giovani il modo di educarsi ad un'arte cui si sentono per natura inclinati, e colla quale si guadagnano un giorno onoratamente la vita, possono dare,

in un tempo relativamente prossimo, e coll'opera stessa degli allievi nei cori o nelle orchestre, un certo compenso all'erario municipale per le spese a tal uopo incontrate.

Tali sono appunto i rami finora coltivati di preferenza, come si è veduto dai dati statistici portati nell'ultima rivista.

Conviene riflettere oltreché il corso d'armonia fatto attualmente al Liceo non è già un corso speciale, separato dagli altri, autonomo insomma, ma bensì un corso fatto spontaneamente dal M. Pedrotti ad alcuni allievi per complemento della loro istruzione.

In conclusione io penso che la scuola d'armonia quale la desidererebbe l'autrice della lettera, oltre al non essere il solo rimedio richiesto dallo stato attuale dell'insegnamento usuale del pianoforte, dovrà necessariamente subire la sorte che tocca a certi progetti di legge alla Camera: sono desiderati, invocati, studiati, presi in considerazione; ma sempre debbono cedere il passo ad altri progetti più urgenti. E per ora, quali siano i bisogni più urgenti al Liceo musicale, lascia che la dica chiunque, essendo un po' pratico di strumentazione, abbia, con tutti e due i suoi ben costruiti orecchi, (e non già,



L'alfabeto degli alfabeti (aquarello), del sig. Giacomo Gandi. — Buglione di Monale cav. Mario.

Il nonno, del signor Albertomasso Gili. — Gioberti avv. Emilio.

In attesa dell'artista, del sig. Vito D'Annunzio. — Riboli cav. dott. Timoteo.

Suonatori, di Maurizio Scarampi del marchese di Prunzi. — Lignana Corrado.

Armonie, del signor Luigi Crosio. — Società delle Belle Arti di Basilea.

Acqua, del signor Riccardo Pasquini. — Lattes-Olivetti signora Rachela.

L'orfanella (bustina in marmo), del signor Alessandro Casotti. — Fossati Cacciapatri marchese Giovanni (Novara).

Ricordo di Portici (Napoli), del signor Francesco Santoro. — Mancio Luigi, industriale.

In sacrestia, del signor Antonio Canella. — Patola Camillo, geometra (Novara).

Il gioco dell'oca, del sig. Francesco Ponso. — Ospedale Maggiore degli infermi (Verelli).

Animali, del sig. Filippo Carcano. — Malvasio Giuseppe.

La cuscitrice, del signor Federico Buzzi. — Avondo-Antongini signora Ermelia.

La vita sul mare, del cav. Michele D'Agliano. — Zecchini cav. S. P.

Dopo il tramonto, del cav. prof. Angelo Baccaria. — Carbone avv. Carlo, capo divisione.

Le sponde del Po, del signor Enrico Ghisolfi. — Rumiano Francesco, caudice collettore.

La festa al canarino, della signora Maria Michis-Cattaneo. — Callero Michele, negoziante (Napoli).

Capo Noli (Riviera di Ponente), del cav. prof. Carlo Felice Biscarra. — Gentil Giuseppe.

Di mattina, del cav. Vittorio Avondo. — Lunavacca di Buri conte Giuseppe.

Ermene Egizio insegna i principi delle scienze fisico-matematiche, del cav. Lodovico Raymond. — Cortassa Bartolomeo, negoziante.

Ferret opus, del signor Cesare Carlini. — Albertone-Fondio signora Maria.

La festa di S. Foca verrà celebrata quest'anno in Alghero, invece di Rivali, il giorno 13 giugno, nel magnifico parco del cav. Riberi.

Coloro che intendono prendervi parte dovranno dirigersi, in Torino, al signor Ferdinando Lanza, ed in Alghero, al signor Stefano Negri.

Teatri. — Coll'opera Polino ed il balletto comico Tartufo si è chiusa ieri sera la stagione di primavera al Ballo, cominciata nei primi di aprile. Non furono risparmiati né gli applausi, né le chiamate agli artisti delle due compagnie di ballo e di canto; ed al baritone Corti Ettore, di cui ricorreva la beneficenza, vennero fatte lietissime accoglienze.

Al contrario di quanto succede negli altri teatri, dove gli artisti per lo più cantano sempre male l'ultima sera, quelli del Ballo cantarono invece bene a tutta distesa, danzando così l'addio il più caloroso che si possa immaginare ai loro ammiratori.

Gli ammiratori a loro volta (cortesia per cortesia), si abbracciarono ed applaudirono a piena mano l'ultima sera, quelli del Ballo cantarono invece bene a tutta distesa, danzando così l'addio il più caloroso che si possa immaginare ai loro ammiratori.

Nel balletto non meno entusiasti per la Pezzanti, per Burzio, per De Martino e per il cosiddetto corpo di ballo. Morì il re, viva il re! Oggi a te, domani a me!

Ieri Polino, questa sera Giovedì-Giovedì (che differenza!).

Il dott. Scavini è venuto armato di tutto punto per acquistare a palmo a palmo... la stima del pubblico, e l'ottanta se siamo sicuri. Non è questa la stagione delle opere e delle drame? Dunque tutti al Ballo alla Giovedì-Giovedì numero due, e c'è l'avanzata per la musica francese.

Ufficio degli Artisti. — I signori soci sono invitati a versare nella cassa sociale l'ammontare del contributo del 2° semestre 1875 (art. 50 dello statuto sociale).

La Direzione.

Morti in Torino

denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 30 maggio 1875.

Fiorio Enrico Gerolamo, d'anni 69, di Bollino, regio impiegato in ritiro. — Armando Tommaso, id. 80, di Valgrana, cameriere. — Chiabrera Carlo, id. 81, di Morozzo, braccante. — Dubler Remigio, id. 60, di Triverello, braccante. — Girardi Lancia, id. 50, di Rubiana, contadino. — Italia Domenico, id. 82, di Moncalvo. — Scavaria Giovanni, id. 63, di Agliè, braccante. — Bussi Domenico, nato Magnetti, id. 61, di Balangero. — Bonardi Paolo, id. 28, di Torino, carrettiere. — Bortolo Bartolomeo, id. 8, di Collegno. — Più 10 minori di anni 7.

Totale complessivo num. 26, dei quali a domicilio una, 6, negli Ospedali una, 12, non residenti in questo Comune num. 2.

Nascite dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 30 maggio 1875.

Maschi 17, femmine 13. — Totale 30.

BOLLETTINO METEOROLOGICO.

Dispaccio dell'ufficio meteorologico di Firenze della sera del 30 maggio 1875 (ore 4 pom.).

Venti forti in Liguria occidentale, a Civitavecchia e nel canale Piombino. Mare grosso presso Asinara; agitato in alcuni punti dell'Adriatico e Jonio, Proclida o Portoferraio. Cielo coperto; pioggia in vari punti dell'Italia settentrionale e centrale. Cielo nuvoloso nella meridionale. Barometro sceso da 3 a 7 mm. per sera, ad ore 7, forte terremoto a Messina. Tempo vario al turbotto.

BOLLETTINO ASTRONOMIC.

(Tempo medio di Roma) — 2 giugno 1875.

Nascita del Sole, ore 4 37 — Passaggio al meridiano, ore 0 17 — Tramonto, 7 57.

Nascita della Luna, 3 9 matt.

Passaggio al meridiano, ore 10 43 matt.

Tramonto, ore 8 35 sera.

Giorno della Luna 28°.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 276 sul livello del mare.

31 maggio 1875.

Altezza barom. a 0 in millim. e 0 in mm. di mercurio.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

Temper. estrema al nord la 8°.

Temper. estrema al sud la 8°.

strada di campagna, la quale poco distante

volle il fossato largo e profondo sopra un

ponticello che a sera chiudevansi con una

abbarra.

A fra Bastiano da Chieri, guardiano del

convento, era venuto più volte una voglia

matto di sostituire al tavolato infisso del

ponte un tavolato mobile come di ponte levatoio e di surrogare l'ignobile e poco efficace

sbarrata con una buona saracinesca, una cateratta od altro qualsiasi ingegno di simil fatta che meglio potesse mettere i monaci al sicuro

da ogni sorpresa notturna che in quell'epoca, specialmente fuor dell'abito, erano frequentissime e s'allestivano come regolari imprese con quanto occorreva d'uomini e d'armi.

(Continua) F. CLERICI.

Roma. — (Nostra corrispondenza).

28 maggio (sera).

Alcuni giornali annunziano che la nuova

entrata della quale il Minghetti intenderebbe

di controbilanciare la spesa derivante dal progetto del generale Garibaldi, consista nel

reddito del monopolio da stabilirsi per la fabbricazione dei fiammiferi. Credo che chi raccolse

la voce sia stato troppo corrotto nello scambiare per un progetto serio un'idea emessa

leggermente e senza proposito vero di tradurla in atto. L'impresa sui fiammiferi era

stata studiata l'anno scorso quando si volevano parecchi copisti nuovi di reddito, ed in tale circostanza erasi realmente riconosciuto che l'unico modo di cavare qualcosa

sarebbe stato di creare un monopolio, che troppo malagevole sarebbe riuscita la riscossione diretta.

Però gli studi fattisi avevano anche dimostrato che l'utile finanziario sarebbe stato ben lungi dal compensare la molestia inevitabile del balzello. È impossibile che si voglia riscuotere un siffatto progetto, oramai definitivamente sbandito dai piani del Minghetti.

Piuttosto questi propenderebbero per altro spendite più semplici, anzi forse troppo semplici, l'aggiunta d'un nuovo decimo od almeno di un nuovo mezzo decimo sulla tassa fondiaria.

L'effetto sarebbe sicuro, ma l'onere sarebbe oramai intollerabile. Opinerei che abbiano ragione coloro i quali stimano che il Minghetti nell'altro voglia, tranneché riuscire per via indiretta a far respingere il progetto di Garibaldi. Ed è certo che lo spauracchio di un aumento sulla tassa fondiaria è tale da impedire più d'uno dei deputati favorevoli, in astratto, ai piani del Garibaldi. Se però così è, il gioco mi parrebbe poco lodevole e le conseguenze ne sarebbero deplorevoli per l'autorità del Governo, quando pure l'artificio fosse per giovare momentaneamente agli scopi del Ministero: guadagnare tempo è causare la lotta.

Da molti mesi si parlava di una protesta, anzi di una domanda d'indennità che la Svizzera avrebbe presentato al Governo italiano, perché questi lasci che trascorressero i termini stabiliti internazionalmente, senza che fosse compiuto il tronco di ferrovia tra Camerlata e Chiasso. Quella protesta è giunta solo da pochi giorni al Governo italiano, e mi consta che lo Spaventa è fermamente risoluto a non lasciarsi imporre dalle pretese della Svizzera.

Importa sapere, a questo proposito, che dietro la Svizzera sta puramente e semplicemente la Società del Gottardo; e sarebbe veramente strano che un patto concluso bonariamente e per scopo d'utilità generale tra due Governi, dovesse poi servire di fondamento per una domanda di indennità pecuniaria da parte di una intrapresa privata. V'ha chi dice, del resto, che la Svizzera intende solo di prepararsi la via per la propria difesa nel caso in cui sempre essa potesse dar finita la grande galleria del Gottardo nel tempo prestabilito. C.

Assicurate che nell'articolo unico che si vuol proporre alla Camera per la sicurezza pubblica sia detto che invece di deferire i prevenuti al tribunale, si formerà una Commissione mista di elementi governativi e municipali per giudicare coloro che s'intenderebbero mandare a domicilio coatto. (Gazzetta d'Italia).

IL PRINCIPE UMBERTO

e il deputato Seimund-Doda.

Servono al Secolo da Ferrara:

«Fra i vari discorsi messi in bocca al principe, un reporter della Gazzetta dell'Emilia di Bologna ha registrato il seguente. Secondo quel reporter l'on. Seimund-Doda, deputato del quarto collegio della nostra provincia, che intervenne al pranzo dato dalla Deputazione provinciale, disse al principe: «che egli fece molto bene a recarsi in questa provincia, perché aveva bisogno per vincere il malcontento, e che il principe rispose al l'on. Seimund-Doda, e molto serio, «che non credeva vi fosse questo bisogno, ed i fatti lo mostravano; e poi volendosi al suo aiutante osservò ch'era tempo di andare al teatro. «Questo supito aneddoto è una preta invaginazione come tanti altri. Infatti l'onorevole deputato parlò, è vero, col Principe, ma al ballo di Prefettura, e gli disse: «Vostre Altezza ha fatto molto bene a portarsi in Ferrara perché così si sarà potuto persuadere che qui il sistema d'amministrazione è pessimo al pari che in molte altre città. È necessario cambiare indirizzo; altrimenti Vito-

torio Emanuele sarà l'ultimo Re di Casa Savoia.»

Il Principe a queste parole rispose: «Vi sono grato, deputato, del franco linguaggio che adoperate: questa franchezza non l'ho mai dimostrata a me le persone che mi stanno sempre attorno.»

I delegati delle tredici provincie, riuniti ora a Ferrara, hanno scelto Verona per sede del futuro Concorso agrario regionale che deve aver luogo nell'anno 1878.

Secondo il *Moniteur des intérêts matériels*, il Governo turco avrebbe concesso la rete delle linee della Rumelia ad un gruppo bancario francese-italiano.

DISPACIO PARTICOLARE della Gazzetta Piemontese.

CAMERA DEI DEPUTATI — Roma 31

Discutasi il progetto contenente le disposizioni organiche relative alle spese delle opere idrauliche di seconda categoria.

Gli articoli componenti il progetto vengono approvati con lievi modificazioni, dopo una discussione a cui presero parte gli onorevoli Spaventa, Finai, Bernini, Cadolini ed altri.

(\*) Minghetti presenta un progetto di legge autorizzante il Governo ad anticipare cinque milioni in buoni del Tesoro alla Società di navigazione La Trincaria.

Discutasi poi un ordine del giorno proposto dalla Commissione del suddetto progetto sulle opere idrauliche, nel quale dichiarasi di confidare che, massiccate le condizioni finanziarie, il Ministero studierà una migliore classificazione dei fiumi di tutte le provincie del regno.

Breda svolge una sua interpellanza intorno alla classificazione delle opere idrauliche nelle provincie venete. Egli dubita che il Ministero non abbia la facoltà di classificare per semplice decreto, come fece nel Veneto e nel Mantovano, le opere idrauliche. Ritiene, ad ogni modo, che nel farlo abbia seguito criteri pregiudiziali agli interessi di quelle provincie.

Spaventa dimostra tale facoltà compete legalmente al Governo, e questo avviene, riguardo alle provincie indicate, non arbitrariamente, bensì attenendosi strettamente ai principi segnati dalla stessa legge del 1865, applicandoli anzi quanto potersi in favore delle medesime.

Breda dichiara non soddisfatto.

Si viene poscia a trattare del detto ordine del giorno, che in seguito alle osservazioni di Lovito, Monti, Alvisi, Finai, e da questo emendato, è dalla Camera approvato, nel senso che nel nuovo progetto di classificazione delle opere idrauliche il concorso dello Stato sia stabilito in modo più consentaneo alle speciali condizioni delle diverse provincie.

Bernini chiede infine al ministro Cantelli perché ritardi a presentare il progetto del Codice sanitario.

Cantelli risponde che lo avrebbe già presentato, se si fosse potuto, in seguito al Congresso sanitario, stabilire gli accordi definitivi internazionali rispetto alla questione delle quarantene. Aggiunge però che spera presentarlo fra breve.

(\*) Qui comincia il telegramma Stefani.

CORRIERE DEL MATTINO

Roma. — (Corrispond. parlamentare).

30 maggio.

(X) Ieri ed oggi la Camera si è occupata dei tabacchi. Gli onorevoli Maiorana e Nicotera hanno rilevato alla Camera i diversi compositi accordati alla Regia, fra i quali primeggiano gli utili per la diminuzione del canone nel monopolio in Sicilia, e per la facoltà di usare nella confezione dei sigari di cinque centesimi foglio che danno alla Regia un guadagno del 50 0/0. Similmente hanno rilevato la critica acuta e fiera fatta dal Sella nella sua relazione, il quale invano ha cercato di attenuarla alla Camera dopo le osservazioni fattigli dal sopradetti oratori. Il tutto dell'on. Sella è stato quello di esporre nella relazione i fatti senza tirarne le conseguenze di biasimo dell'operazione; ha messo le promesse senza dedurre l'illazione. Ma in Italia il carattere è una qualità che fa difetto generalmente ai nostri uomini di Stato, e da questo difetto non è immune l'on. Sella.

Il Maiorana con molta maestria, sebbene sarebbe stato desiderabile che avesse parlato più brevemente, ha fatto rilevare che il Minghetti ha abdicato interamente a quel programma con cui venne al Ministero e che non ha fatto altro che reggere ciecamente lo stesso sistema dell'on. Sella, che aveva combattuto, ed ha ricordato che il Minghetti fece andare il Sella sulle due proposte dei centesimi sui fabbricanti e per l'aumento sul registro, e che poi tali proposte si è fatto a riproporre alla Camera, e infine gli ha detto che il famoso programma delle tante decantate riforme è rimasto in aria, come

le famose economie fino all'osso d'un altro

Presidente del Consiglio. Il Minghetti e l'on. Mantellini hanno cercato di mostrare che non erano veri i compensi dati alla Regia, ma hanno finito per ammettere una massima che nessuno più dimenticherà in Montecitorio, di *campare e lasciar campare!!* parole testuali del discorso del Mantellini.

Il Presidente della Camera ha nominati i seguenti deputati a far parte della Commissione del Codice penale: — Pisanelli, Crispi, Mancini, Puccioni, Villa, Tarantino, Tassani, Varò, Piroli, De Dominicis, Baccelli Augusto, Pargaglia, Castagnola Stefano, Chiaves e Mosca. La Commissione così composta è in maggioranza di abolizionisti della pena di morte. I primi otto commissari sono già noti e chiaramente contrari alla pena di morte, e formano così la maggioranza nella Commissione. Degli altri sette non tutti sono favorevoli al mantenimento di essa.

Circa poi la scelta fatta, diversi sono i giudizi. Alcuni osservano che sono stati dimenticati molti valenti magistrati e professori di diritto, che nella Camera godono fama di distinti giuristi. Forse fino ad un dato punto queste osservazioni non sono fuori di proposito; ma è da osservare pure che il numero dei membri della Commissione è di 15, e che di avvocati, professori di diritto e magistrati nella Camera ne sono almeno duecento!! Quindi il Presidente aveva un compito molto grave, e se ha dimenticato qualche nome che doveva tenersi presente, è perdonabile.

È stata oggi distribuita la relazione sulla pubblica sicurezza, ed è stata posta all'ordine del giorno di giovedì.

Le elezioni che ebbero luogo domenica scorsa riescono decisamente contrarie al Ministero.

A Montepulciano riesci a prime scrutinio l'Angelotti di sinistra contro il Bracci ex-deputato ministeriale.

A Livorno riesci di nuovo eletto il Farina, combattuto con ogni arte dal Ministero che voleva eletto l'Oregni ufficiale di marina.

Ad Afragola è in ballottaggio l'Orlita di opposizione con 80 voti di maggioranza sul candidato ministeriale.

A Reggio Calabria infine anche il deputato di opposizione è in ballottaggio con superiorità di voti.

Giacché altri giornali già divulgarono il nome del senatore che trovò sotto imputazione ai atti poco delicati, nei quali dovrà pronunciare il Senato costituito in Alta Corte di giustizia, possiamo anche noi senza inconvenienti dire che esso è il cav. Filippo Barbiere.

Leggiamo nel *Corriere Africano*:

Il vanto impetuoso che soffriva nella notte di sabato a domenica, spegnendo i falari di segnalamento nella stazione di Piazza Principe, diode luogo all'investimento di due treni, il quale fu un caso non ebbe tutte le attendibili sinistre conseguenze. Il male si ridusse a tre vagoni rovesciati, qualche leggera contusione nel personale di servizio, ed allo spavento che l'arte cagionò ai passeggeri che erano su uno dei due treni.

Sul suicidio del Juvare troviamo nell'Opinione del 31 maggio i seguenti ragguagli:

Un triste fatto ha funestato ieri la nostra città.

Il prof. Tommaso Aloysio Juvare, insignito di un condottore della regia calografia, si tolse ieri la vita. Egli aveva 67 anni.

Ieri mattina di buon'ora disse di voler uscire di casa per alcune sue faccende, ma in fatti non uscì e si rinchiuso nel suo studio.

Frattanto era aspettato agli uffici della calografia per le ore 8. Aveva egli stesso stabilito l'ora. Non si trovò. Chiesto di lui, la persona di servizio rispose che era uscito. Passano le ore, non lo si trova; le indagini fatte non diedero alcun risultato.

Finalmente si pensò di atterrare l'uscio della camera in cui teneva il suo studio e fu trovato disteso sopra un seggiolone, morto da pochi istanti, tenendo in mano a presso la bocca una pistola ancora carica.

Sembra che egli si venuto nella delirazione di uccidersi circa le ore 8 antiche, poiché in uno degli scritti trovati col suo sangue sulle pareti egli indicava l'ora 8 1/2 antiche in quello: 8 1/2. Colta coscienza sono avvenimenti a scherzo attendendo la morte.

Più sotto: Dio onnipotente, perdona come io perdono ai miei nemici.

In un'altra parte della parete aveva scritto: Mi ritirava in prigione, Dio mio salvami l'anima.

Che la sua agonia sia stata lunga e penosa lo dimostra l'aver scritto in un altro angolo del muro: È mezzogiorno e non sono ancora morto.

Egli si era agitato le vene di ambo le braccia, versò il sangue in un piattello, vi intinse un pennello e scrisse.

Parò che egli si sia risoluto a questo arduo passo spintovi da un accesso di pazzia. E, quantunque da alcuni giorni egli si fosse







